

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 64
Приморского района Санкт-Петербурга

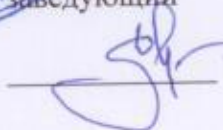


ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 64
Приморского района Санкт-Петербурга
протокол от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 01.09.2025 № 64-1-ОД
заведующий

 Т.В. Суворова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Краски детства»**

**Срок освоения программы 1 год
Возраст обучающихся 5-7 лет**

Разработчик программы
Китайская Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025 г.

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Краски детства» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными нормативными актами ГБДОУ.

1.1. Направленность программы

Художественная

1.2. Адресат программы

Данная программа предназначена для детей 5-7 лет, имеющих начальные навыки владения художественными материалами и инструментами, желающих заниматься изобразительным творчеством.

Дети 5-7 лет уже способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи. В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному. Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус. Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

1.3. Актуальность программы

Актуальность программы обуславливается необходимостью помочь ребенку раскрыть наиболее полно творческие способности, заложенные в нем с рождения, поддержать стремление узнать мир в разных его проявлениях. Программа позволяет развивать индивидуальность каждого ребенка в творчестве, поддерживает своеобразие его стиля, стимулирует познавательную активность дошкольников. Творческий ребенок - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда. В программе отражены все времена года, где используется разная техника рисования, а также включены различные виды художественной деятельности. Темы данной программы отражают аспекты окружающего мира, они взаимосвязаны и дополняют друг друга.

1.4. Отличительные особенности

Отличительная особенность программы заключается в том, что большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования, а также использованию нетрадиционных приемов рисования, которые имеют инновационный характер. В

системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества:

- Монотипия
- Рисование свечой
- Рисование по мокрой бумаге
- Рисование набрызгом
- Оттиски штампов различных видов
- Рисование в смешанной технике (восковые мелки и акварель)
- Граттаж
- Кляксография
- Рисование жесткой кистью (тычок, сухая кисть)
- Оттиск мятой бумагой.

Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умений и способностей ребёнка. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность. Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

1.5. Уровень освоения программы - общекультурный.

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы		
Общекультурный	1 год	64 часа	Формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся.	- Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательной организации

1.6. Объем и срок освоения программы

Программа объемом 64 часа реализуется в течение 1 учебного года (8 месяцев: с октября по май).

1.7. Цель и задачи образовательной программы

Цель – формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;

развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках

воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

1.8. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

У ребенка разовьются в большей степени коммуникативные навыки:

- взаимное уважение и взаимопонимание,
- умение работать в коллективе;
- разовьется в большей степени уверенность в собственных силах,
- ответственность и способность к самооценке;
- будут развиты в большей степени отзывчивость, способность к сопереживанию;

Метапредметные:

Ребенок разовьет в большей степени:

- внимание, наблюдательность;
- мелкую моторику рук;
- самостоятельность в выполнении задания, планировании этапов работы;
- воображение, фантазию;

Предметные:

Ребенок получит начальное представление:

- о свойствах художественных материалов и инструментов и правилах техники безопасности
- при работе с ними;
- об особенностях и способах применения для создания работы графических и живописных
- техник;
- о средствах художественной выразительности: композиция, цвет, линия, форма;
- о видах и жанрах искусства;

Ребенок освоит

- начальные приемы изображения предметов и явлений окружающего мира.

1.9. Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Программа реализуется на государственном языке РФ – русском языке.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы - модульное построение программы. Каждый модуль нацелен на достижение конкретных результатов, все входящие в программу модули логически между собой связаны.

Модульное обучение считается одним из самых эффективных методов, ведь оно предельно индивидуализировано и основано на самоорганизации: ребёнок не просто обучается новому, но и тренирует навыки самообразования.

Условия набора и формирования групп

Принимаются все желающие дети в возрасте 5-7 лет.

Количество человек в одной группе- 8.

Формы организации и проведения занятий

Основные формы работы:

- подгрупповая работа с детьми по художественному творчеству;
- индивидуальная работа с ребенком;
- коллективные работы;
- совместные работы 2 – 3 детей;
- тематические занятия.

Дополнительные формы:

- беседа;
- рассказ;
- просмотр видео материала и репродукций.

Основные методы:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный.

Общегрупповые занятия проводятся в определенное время согласно режиму жизни детей.

Процесс занятия включает три части:

- вступительная часть: указания. Беседа с детьми.

- основная часть - руководство процессом выполнения работы: к каждому ребенку находится индивидуальный подход, учитывая его личностные особенности.
- заключительная часть: просмотр и оценка детских работ.

Материально-техническое оснащение

Занятие проводится в отдельном помещении, в котором есть все необходимое для проведения занятий:

- Аудиторная магнитно-маркерная доска.
- Светильники локального освещения.
- Информационные стенды.
- Натюрмортный фонд (предметы быта, муляжи, драпировки, геометрические формы).
- Альбомы, листы бумаги для рисования разного формата, цвета, фактуры, картон, бумажные салфетки.
- Материалы и инструменты:
 - живописные: краски (акварель, гуашь, темпера), пастель, кисти, палитры, баночки для воды;
 - графические: карандаши, уголь, сангина, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, ластики, точилки.
 - вспомогательные: клей ПВА, ножницы, фигурные дыроколы, резак, линейки, элементы декора, природный материал и т.п.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования», знать особенности работы с обучающимися дошкольного возраста и обладать не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в области организации учебной деятельности детей.

2. Учебный план

для детей 5 - 6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Знакомство с основными художественными материалами и инструментами	3	2	1	
2.	Знакомство с натюрмортом и пейзажем	15	5	10	Педагогическое наблюдение
3.	Знакомство с техниками живописи (мазковая, затирка, сухая кисть)	15	5	10	Педагогическое наблюдение
4.	Знакомство с основными средствами живописи (цвет, колорит)	15	5	10	Педагогическое наблюдение
5.	Знакомство с	15	5	10	Педагогическое

	анималистическим жанром изобразительного искусства.				наблюдение
6.	Контрольные и итоговые занятия	1	0	1	Открытое занятие. Педагогическое наблюдение.
	Итого	64	22	42	

для детей 6 – 7 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Знакомство с основными художественными материалами и инструментами	3	2	1	
2.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (монотипия, набрызг, печатание), восковые мелки + акварель	15	5	10	Педагогическое наблюдение
3.	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии.	15	5	10	Педагогическое наблюдение
4.	Познакомить с техникой тиснения.	15	5	10	Педагогическое наблюдение
5.	Знакомство с видами нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету).	15	5	10	Педагогическое наблюдение
6.	Контрольные и итоговые занятия	1	0	1	Открытое занятие. Педагогическое наблюдение.
	Итого	64	22	42	

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных	Всего учебных	Количество о учебных	Режим Занятий
--------------	-------------	----------------	---------------	---------------	----------------------	---------------

	обучения по программе	обучения по программе	недель	дней	часов	
1 год	1 октября 2025 г.	31 мая 2026 г.	32	64	64	2 раза в неделю

Для детей 5 – 6 лет – 25 мин.

Для детей 6 – 7 лет – 30 мин.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 64
Приморского района Санкт-Петербурга

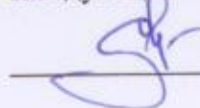


ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 64
Приморского района Санкт-Петербурга
протокол от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 01.09.2025 № 64-1-ОД
заведующий

 Т.В. Суворова

**Рабочая программа
«Краски детства»**

**Срок освоения программы 1 год
Возраст обучающихся 5-7 лет**

Разработчик программы
Китайская Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025 г.

1. Особенности организации образовательного процесса

Общегрупповые занятия проводятся в определенное время согласно режиму жизни детей. Процесс занятия включает три части:

- вступительная часть: указания. Беседа с детьми.
 - основная часть - руководство процессом выполнения работы: к каждому ребенку находится индивидуальный подход, учитывая его личностные особенности.
 - заключительная часть: просмотр и оценка детских работ.
- Общегрупповые занятия проводятся в определенное время согласно режиму жизни детей.

2. Задачи:

обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;

развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках

воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

3. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

У ребенка разовьются в большей степени коммуникативные навыки:

- взаимное уважение и взаимопонимание,
- умение работать в коллективе;
- разовьется в большей степени уверенность в собственных силах,

- ответственность и способность к самооценке;
- будут развиты в большей степени отзывчивость, способность к сопереживанию;

Метапредметные:

Ребенок разовьет в большей степени:

- внимание, наблюдательность;
- мелкую моторику рук;
- самостоятельность в выполнении задания, планировании этапов работы;
- воображение, фантазию;

Предметные:

Ребенок получит начальное представление:

- о свойствах художественных материалов и инструментов и правилах техники безопасности
- при работе с ними;
- об особенностях и способах применения для создания работы графических и живописных
- техник;
- о средствах художественной выразительности: композиция, цвет, линия, форма;
- о видах и жанрах искусства;

Ребенок освоит

- начальные приемы изображения предметов и явлений окружающего мира;

4. Содержание обучения

Для детей 4 – 5 лет

Наименование тем занятий	Содержание
Вводное занятие Знакомство с основными художественными материалами и инструментами	<u>Теория:</u> В мире искусства и творчества. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях по изобразительному творчеству. <u>Практика:</u> Рисунок на заданную тему для проведения индивидуального анализа уровня развития способностей, практических навыков учащихся во владении материалами, умения размещать изображение в пространстве листа, уровня владения рисунком.
Знакомство с натюрмортом и пейзажем	<u>Теория:</u> Знакомство с жанрами живописи – натюрморт, пейзаж. Знакомство с различными оттенками цветов по степени яркости. <u>Практика:</u> Предложить детям достигнуть выразительность в рисовании через точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображение мелких деталей .
Знакомство с техниками живописи (мазковая, затирка, сухая кисть)	<u>Теория:</u> Создание выразительных образов через форму, пропорции, существенные детали, используя техники живописи. <u>Практика:</u> Предложить детям делать дополнения в рисунках, расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему, использовать

	техники живописи.
Знакомство с основными средствами живописи (цвет, колорит)	<u>Теория:</u> Познакомить с различными оттенками цветов по степени яркости. Дать элементарные сведения по цветоведению. Рассказать о семи цветах радуги в природе. <u>Практика:</u> Выполнение цветового круга.
Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	<u>Теория:</u> Знакомство с анималистическим жанром. Познакомить с внешним видом некоторых животных. Формировать умение создавать изображение шкуры животного, при помощи различных приемов. <u>Практика:</u> Создание образа животного.

Для детей 6 – 7 лет

Наименование тем занятий	Содержание
Вводное занятие Знакомство с основными художественными материалами и инструментами	<u>Теория:</u> В мире искусства и творчества. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях по изобразительному творчеству. <u>Практика:</u> Рисунок на заданную тему для проведения индивидуального анализа уровня развития способностей, практических навыков учащихся во владении материалами, умения размещать изображение в пространстве листа, уровня владения рисунком.
Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (монотипия, набрызг, печатание), восковые мелки + акварель	<u>Теория:</u> Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Познакомить детей с симметрией. Развивать пространственное мышление. <u>Практика:</u> Выполнение задания используя нетрадиционные техники.
Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии.	<u>Теория:</u> Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение <u>Практика:</u> Создание рисунка используя технику кляксографии.
Познакомить с техникой тиснения.	<u>Теория:</u> Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны простой формы, делать тиснение на них <u>Практика:</u> Создание рисунка используя технику тиснения.
Знакомство с видами нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж)	<u>Теория:</u> Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих <u>Практика:</u> Создание рисунка используя технику граттаж.

5. Календарно-тематический план

Для детей 5 – 6 лет

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Октябрь				
1. «Астры» (пычкование втулкой)	0,5	0,5	07.10.	
	0,5	0,5	09.10.	
2.Пейзаж «Осень в лесу» (монотипия)	0,5	0,5	14.10.	
3.Натюрморт «Подсолнух»	0,5	0,5	16.10.	
4.Натюрморт «Осенний букет»	0,5	0,5		
(трафатет из листьев, набрызг)	0,5	0,5	21.10	
5. «Жар птица» (рисование ладошками, ватными палочками)	0,5	0,5	23.10.	
6. «Котик и осенний лес» (техника по мокрому)	0,5	0,5	28.10.	
7. «День мороженого» (оттиск паролоном, мыльными пузырями, ватными палочками)	0,5	0,5	30.10.	
8. «Поздний вечер» (рисование по трафарету, набрызг)				
Ноябрь	0,5	0,5	06.11.	
1. Техника сухая кисть «Ежик в осеннем лесу»	0,5	0,5	11.11.	
2.Акварельная живопись «Белочка готовится к зиме».	0,5	0,5	13.11.	
3. Натюрморт «Грибы.»	0,5	0,5	18.11.	
4. Натюрморт «Тыква»	0,5	0,5	20.11.	
5. «Перелетные птички».				
(оттиск ладошками, пальчиками)	0,5	0,5	25.11.	
6. «Березы осенью».	0,5	0,5	27.11.	
(тычкование ватными палочками)	0,5	0,5	29.11.	
7. Натюрморт «Бабушкин компот».				
8. Осенний натюрморт «Золотая хохлома»				
Декабрь				
1.Мазковая техника «Полярная ночь».	0,5	0,5	02.12	
2. «Мишка на севере» (оттиск ватными дисками, пальчиками, ватными палочками)	0,5	0,5	04.12	
3. Мазковая техника «Пингвины	0,5	0,5	09.12.	

в Антарктиде».				
4.Техника сухая кисть «Снегири на ветке.»	0,5	0,5	11.11.	
5.Мазковая техника «Волшебные узоры».	0,5	0,5	16.11.	
6. «Зимняя сказка (граттаж)	0,5	0,5	18.12.	
7. Техника сухая кисть «Дед Мороз».	0,5	0,5	23.12.	
8.Акварельная живопись «Сапожок со сладостями».	0,5	0,5	25.12.	
Январь				
1. «Снежные человечки» (рисование солью и клеем ПВА)	0,5	0,5	13.01.	
2.Пейзаж «Зимняя ночь».	0,5	0,5	15.01.	
3.Техника затирка «Елочные игрушки».	0,5	0,5	20.01.	
4. Техника сухая кисть «Сова».	0,5	0,5	22.01.	
5.Натюрморт «Гирлянда».			23.01.	
6.Натюрморт «Рождественская свеча».	0,5	0,5	27.01.	
7.Мазковая техника «Фонарь в снегу».	0,5	0,5	29.01.	
8.Техника тычок «Сказочные животные в зимнем лесу»	0,5	0,5	30.01.	
Февраль				
1.Техника сухая кисть «Снежная елка».	0,5	0,5	03.02.	
2.Пейзаж «Зимний город».	0,5	0,5	05.02.	
3.Техника сухая кисть «Олень».	0,5	0,5	10.02.	
4.Мазковая техника «Лисичка».	0,5	0,5	12.02.	
5.Кухонный натюрморт «Чашка с какао».	0,5	0,5	17.02.	
6.Техника затирка «Кружатся снежинки».	0,5	0,5	19.02.	
7. «Рыбки» оттиск мыльными пузырями).	0,5	0,5	24.02.	
8.Техника тычок «Снеговики»	0,5	0,5	26.02.	
Март				
1.Натюрморт «Подснежники в корзине».	0,5	0,5	03.03.	
2.Акварельная живопись «Рыбки».	0,5	0,5	05.03.	
3 Пейзаж «Весенний пейзаж».	0,5	0,5	12.03.	
4.Натюрморт «Мимоза».	0,5	0,5	17.03.	
			19.03.	

5. Рисование тычком «Подарок для мамы – букет»	0,5	0,5	24.03.	
6. Техника примакивания «Верб».	0,5	0,5	26.03.	
7. Рисование по мокрому «Отражение деревьев в воде».	0,5	0,5	31.03.	
8. Акварельная живопись «Кит».	0,5	0,5	02.04.	
Апрель	0,5	0,5	07.04.	
1. Морской пейзаж «Маяк».	0,5	0,5	09.04.	
2. рисование гуашью «Крабик».	0,5	0,5	14.04.	
3. Пейзаж «Весенний закат».	0,5	0,5	16.04.	
4. Натюрморт «Гиацинты».				
5. Техника тычок «Цветущее дерево».	0,5	0,5	21.04.	
6. Акварельная живопись «Пасхальный кролик».	0,5	0,5	23.04.	
7. Техника затирка «Ракета в космосе».	0,5	0,5	28.04.	
8. Техника затирка «Летающая тарелка».	0,5	0,5	05.05.	
Май				
1. Мазковая техника «Обезьяна на ветке».	0,5	0,5	07.05.	
2. Мазковая техника «Полосатый кот».	0,5	0,5	12.05.	
3. Анималистическая техника «Лев».	0,5	0,5	14.05.	
	0,5	0,5	19.05.	
4. Акварельная живопись «Тукан».	0,5	0,5	21.05.	
5. Акварельная живопись «Шмель».	0,5	0,5	26.05.	
	0,5	0,5	28.05.	
6. Пейзаж «Божья коровка на цветке».				
7. Мазковая техника «Черепашка».				
8. Открытое занятие, МК для родителей и детей по нетрадиционным техникам рисования «Бабочки»				

Для детей 6 – 7 лет

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Декабрь				

1.Техника набрызг «Зимний пейзаж».	0,5	0,5	02.12	
2.Техника кляксография «Веселые животные».	0,5	0,5	04.12	
3. Техника кляксография «Салют».	0,5	0,5	09.12.	
	0,5	0,5	11.11.	
4.Техника сухая кисть «Заяц»	0,5	0,5	16.11.	
5.Восковые мелки+Акварель «Морозные узоры».	0,5	0,5	18.12.	
6.Техника сухая кисть «Символ года».	0,5	0,5	23.12.	
7. Техника кляксография «Дед Мороз».	0,5	0,5	25.12.	
8.Натюрморт «Мандарины».				
Январь				
1. Натюрморт «Елочная ветка со свечой».	0,5	0,5	13.01.	
2.Пейзаж «Зимняя вечер».	0,5	0,5	15.01.	
3. Восковые мелки+акварель «Домик в снегу».	0,5	0,5	20.01.	
4. Техника кляксография «Волшебные снежинки».	0,5	0,5	22.01.	
	0,5	0,5	23.01.	
5.Натюрморт «Гирлянда».	0,5	0,5	27.01.	
6.Натюрморт «Рождественская свеча».	0,5	0,5	29.01.	
7.Натюрморт «Сани».				
8.Техника тычок «Белый медведь»				
Февраль				
1.Техника тиснения «Звездное небо».	0,5	0,5	30.01.	
2.Пейзаж «Заснеженный город».	0,5	0,5	03.02.	
3.Техника тиснения «Слон».	0,5	0,5	05.02.	
4.Техника набрызг «Самолет».	0,5	0,5	10.02.	
5.Кухонный натюрморт «Чашка с блюдцем».	0,5	0,5	12.02.	
	0,5	0,5	17.02.	
6.Техника тиснения «Веселый снеговик».	0,5	0,5	19.02.	
7.Восковые мелки+акварель «Северное сияние».	0,5	0,5	24.02.	
8.Техника тиснения «Айсберг».	0,5	0,5	26.02.	
Март				
1.Пейзаж «Подснежники на	0,5	0,5	03.03.	

поляне».				
2.Техника граттаж «Рыбка».	0,5	0,5	05.03.	
3 Техника граттаж «Кораблик».	0,5	0,5	12.03.	
4.Натюрморт «Букет мимозы».	0,5	0,5	17.03.	
5. Техника граттаж «Город»	0,5	0,5	19.03.	
6.Акварельная живопись «Весеннее дерево».	0,5	0,5	24.03.	
7.Техника монотипия «Отражение деревьев в воде».	0,5	0,5	26.03.	
8.Акварельная живопись «Тюльпаны».			31.03.	
Апрель				
1.Восковой мелок + акварель «Одуванчики».	0,5	0,5	02.04.	
2.Пейзаж «Маковое поле».	0,5	0,5	07.04.	
3.Техника набрызг «Ваза с цветами».	0,5	0,5	09.04.	
4.Натюрморт «Фрукты на столе».	0,5	0,5	14.04.	
5.Техника тычок «Сакура».	0,5	0,5	16.04.	
6.Акварельная живопись «Пасхальные яйца».	0,5	0,5	21.04.	
7.Техника граттаж «Ракета».	0,5	0,5	23.04.	
8.Техника граттаж «Развод моста».			28.04.	
Май				
1.Техника монотипия «Бабочка».	0,5	0,5	05.05.	
2. Техника граттаж «Медуза».	0,5	0,5	07.05.	
3.Техника граттаж «Жар-птица».	0,5	0,5	12.05.	
4.Акварельная живопись «Павлин».	0,5	0,5	14.05.	
5.Акварельная живопись «Майский жук».	0,5	0,5	19.05.	
6.Пейзаж «Березовая роща».	0,5	0,5	21.05.	
7.Техника набрызг «Клубнички».	0,5	0,5	26.05.	
8. Открытое занятие, МК для родителей и детей: техника граттаж «Груша».	0,5	0,5	28.05.	

6. Методические материалы

– альбом «Художники»; альбом «Репродукции известных мастеров кисти»;

- альбом «Рисуйте с нами»;
- игры для восприятия цвета и развития руки;
- ватман; обои;
- фломастеры, восковые мелки, пастель, гелиевые ручки; акварель, гуашь, кисти;
- печати – клише;
- трафареты;
- цветная бумага;
- пластилин;
- «инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования: пробки; палочки (старые стержни) для процарапывания; ватные палочки; поролон; нитки, свечи, вата; коктейльные трубочки;
- художественная литература;
- репродукции картин.
- методической литература:

Формы работы с детьми

Познавательно-образовательная деятельность:

- беседы, игры
- просмотр слайдов – фильмов, видеофильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения
- организация выставок рисунков, поделок, стенгазет

Список методической литературы:

1. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/ Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. – М.: ТЦ «Сфера», 2000.
2. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Части 1-2/ Н.Г.Давыдова – М.: «Скрипторий – 2003», 2007.
3. Рисунки из ладошки/Н.В.Дубровская – СПб: Детство-Пресс, 2006.
4. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/Комарова Т.С. – М.: Просвещение, 1991.
5. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты/ Швайко Г.С. – М.: Владос, 2001.
6. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам/Шайдурова Н.В. – СПб: Детство-Пресс, 2009.
7. Как научить рисовать. Цветы, ягоды, насекомые/ Баймашова В.А. – М.: «Скрипторий 2003», 2007.
8. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые/ Баймашова В.А. – М.: «Скрипторий 2003», 2008.
9. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры/ Смирнова М.Г. – Волгоград: Учитель, 2009.
10. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации/ Грибовская А.А. – М.: «Скрипторий – 2003, 2008.
11. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ «Сфера», 2005.

12. Изобразительная деятельность в детском саду/ Лыкова И.А. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
13. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие/ Курочкина Н.А. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
14. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие/ Курочкина Н.А. – СПб: ДетствоПресс, 2005.
15. Народное творчество – 1 (2). Методическое пособие с дидактическим материалом/ Вохринцева С.В. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003.
16. Рисование с детьми 5-6 лет / Колдина Д.Н. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
17. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (часть 1)/ Давыдова Г.Н. – М: Скрипторий 2003, 2007
18. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (часть 2)/ Давыдова Г.Н. – М: Скрипторий 2003, 2007
19. Игровые пособия по ознакомлению дошкольников с народными промыслами (эл. материалы).

Электронные образовательные ресурсы

<https://www.youtube.com/>
<http://risovat-legko.com/>
<https://nsportal.ru/>
<https://infourok.ru/>
<http://ped-kopilka.ru/>
<https://luchik.ru/>
<https://www.maam.ru/>
<http://svoimi-rukami-club.ru/>
<https://pups.su/>
<https://www.o-detstve.ru/>
<http://semeynaya-kuchka.ru/>
<https://www.maam.ru/>

7. Оценочные материалы

Программа предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогического наблюдения 2 раза в год.

Полученные результаты используются:

1. Для индивидуализации образовательного процесса – поддержки ребёнка, направления его индивидуальных возможностей на творческую реализацию.
2. Для оптимизации работы с группой детей

Критерии и формы оценки качества знаний

- Регулярность проведения оценки качества- 2 раза в год
- Формы оценки качества знаний:
 - контрольное занятие,
 - отчетная выставка

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расшириться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений.

Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
Содержание рисунка	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У учащегося есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов).	Ребенок детализирует художественное изображение лишь по просьбе педагога.	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла.
Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно.	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Учащийся по просьбе педагога дополняет рисунок деталями.	Замысел стереотипный. Ребенок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает педагог, не проявляет инициативы и самостоятельности
Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа.	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа.	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг

			– «колесо»).
--	--	--	--------------

Таблица обследования навыков рисования

Таблица обследования навыков рисования										
№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Цветовое восприятие ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков		Рисование						Итоговый показатель
				Предметное ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивани я, использован ия знакомых материалов и инструменто в	Сюжетное ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые техники	Декоративн ое ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых техник				
1.		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	
2.										
3.										

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147276

Владелец Суворова Татьяна Васильевна

Действителен с 15.09.2025 по 15.09.2026