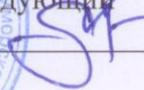


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 64
Приморского района Санкт-Петербурга



УТВЕРЖДЕНО

приказом от 30.08.2024 № 46-17-ОД
заведующий

 Т.В. Суворова

Рабочая программа воспитателей
группы среднего возраста «Подсолнушки»
Егоровой Анастасии Николаевны
Овсянниковой Натальи Васильевны
на 2024 - 2025 учебный год

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 64
Приморского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2024 № 1

ОГЛАВЛЕНИЕ

| № п/п | Наименование разделов | Стр |
|-----------|--|-----|
| | Общие положения. Нормативно-правовые документы | |
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1. | Пояснительная записка | |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | |
| 1.1.2. | Сроки реализации рабочей программы | |
| 1.1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы. | |
| 1.1.4. | Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы | |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы | |
| 1.3. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | |
| 1.4. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| 1.5.1. | Цели и задачи программы «Приобщение к истокам русской народной культуры» | |
| 1.5.2. | Планируемые результаты освоения программы «Приобщение к истокам русской народной культуры» | |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. | Особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | |
| 2.1.1. | Социально-коммуникативное развитие | |
| 2.1.2. | Познавательное развитие | |
| 2.1.3. | Речевое развитие | |
| 2.1.4. | Художественно-эстетическое развитие | |
| 2.1.5. | Физическое развитие | |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | |
| 2.3. | Виды детской деятельности | |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | |
| 2.5. | Организация прогулки | |
| 2.6. | Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня | |
| 2.7. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | |
| 2.8. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| 2.8.1. | Содержание работы «Приобщение к истокам русской народной культуры» | |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации программы | |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | |
| 3.3. | Материально-техническое обеспечение программы | |
| 3.4. | Информационно-методическое обеспечение программы | |
| 3.5. | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации программы | |
| 3.6. | Примерный режим и распорядок дня в группе | |
| 3.7. | Культурно-досуговая деятельность | |
| 3.8. | План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | |
| 3.9. | Календарный план воспитательной работы | |

Общие положения

Нормативно правовые документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа дошкольного образования;
- Устав;
- Локально-нормативные акты

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 64 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе

духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

1.1.1. Цель, задачи программы

Цель: реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 64 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Срок реализации рабочей программы: Программа разработана сроком на 1 учебный год: реализуется с 01 сентября 2024 года по 31 августа 2025 года.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4. Психолого - педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны

взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

| | |
|-----|---|
| 1. | ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; |
| 2. | ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; |
| 3. | ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; |
| 4. | ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; |
| 5. | ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; |
| 6. | ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"; |
| 7. | ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; |
| 8. | ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; |
| 9. | ребенок самостоятелен в самообслуживании; |
| 10. | ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; |
| 11. | ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; |
| 12. | ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; |
| 13. | ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; |
| 14. | ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; |
| 15. | ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает |

| | |
|-----|---|
| | литературные тексты, воспроизводит текст; |
| 16. | ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; |
| 17. | ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; |
| 18. | ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; |
| 19. | ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; |
| 20. | ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; |
| 21. | ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; |
| 22. | ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; |
| 23. | ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; |
| 24. | ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; |
| 25. | ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); |
| 26. | ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; |
| 27. | ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; |

| | |
|-----|--|
| 28. | ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх. |
|-----|--|

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Для выявления степени выраженности тех или иных параметров развития целесообразно использовать различные методы. Среди них на первое место следует поставить наблюдение – внимательное, целенаправленное, специальным образом организованное и фиксируемое восприятие исследуемого объекта, анализ конструктивной и изобразительной детской деятельности, различные диагностические ситуации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

| Объект педагогической диагностики | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|--|---|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». | <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Анализ продуктов детской деятельности – Дидактические игры – Индивидуальные беседы – | 2 раза в год | 1 - 2 недели | Сентябрь Май |

1.4. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.4.1. Цели и задачи программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Программа определяет ориентиры в нравственно - патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры: к старинным

народным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил самое ценное из своих культурных достижений.

Цели:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Цель достигается при решении ряда задач:

- содействовать атмосфере национального быта;
- широко использовать фольклор: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

1.4.2. Планируемые результаты освоения программы «Приобщение к истокам русской народной культуры»

- знаком с основными литературными понятиями по фольклору;
- знаком с содержанием литературных произведений;
- знаком с бытом и традициями русского народа;
- знаком с песнями, частушки, потешками, загадками, пословицами, поговорками, закличками;
- использует в игре предметы быта русского народа;
- создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

| 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие. | |
|---|---|
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности.</i> |
| <p><i>1) в сфере социальных отношений:</i> формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к</p> | <p><i>1) В сфере социальных отношений.</i> Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> | <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</p> | <p>помещениях.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> |
| <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> | <p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> |
| <p><i>4) в области формирования основ безопасного поведения:</i></p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных</p> | <p><i>4) В области формирования основ безопасности поведения.</i></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома,</p> |

| | |
|---|--|
| <p>устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> | <p>в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> |
| <p><i>Ценности</i></p> | <p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> |
| <p>2.1.2. Познавательное развитие.</p> | |
| <p><i>Основные задачи</i></p> | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p> |
| <p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов</p> | <p>1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и</p> |

| | |
|--|--|
| <p>(объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> | <p>оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> |
| <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> | <p><i>2) Математические представления:</i> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> |
| <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и</p> | <p><i>3) Окружающий мир:</i> педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами,</p> |

| | |
|--|---|
| заботиться. | <p>лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> |
| | <p><i>4) Природа:</i> педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p> |
| <i>Ценности</i> | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| <i>Задачи воспитания</i> | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| 2.1.3. Речевое развитие. | |
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности.</i> |
| <p><i>1) Развитие словаря:</i> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии,</p> | <p><i>1) Развитие словаря:</i> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части</p> |

| | |
|---|--|
| <p>глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> | <p>предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> |
| <p><i>2) Звуковая культура речи:</i></p> <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> | <p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> |
| <p><i>3) Грамматический строй речи:</i></p> <p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,</p> | <p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> | |
| <p>4) <i>Связная речь:</i> продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с</p> | <p>4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5- 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное</p> |

| | |
|--|--|
| <p>незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> | <p>состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p> |
| <p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</i> продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> | <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> |
| <p><i>б) Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы</p> | <p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p> |

| | |
|--|---|
| <p>(авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> | |
| <i>Ценности</i> | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие. | |
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности.</i> |
| <p>1) <i>приобщение к искусству:</i></p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> | <p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну,</p> |

| | |
|--|--|
| <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| | <p>искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| <p>2) <i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение</p> | <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического</p> |

| | |
|--|---|
| <p>сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> | <p>восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> |
| <p>3) <i>конструктивная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств</p> | <p>Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец</p> |

| | |
|---|---|
| <p>(устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| <p><i>4) музыкальная деятельность:</i> продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной</p> | <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;</p> |

| | |
|--|---|
| <p>музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> | <p>формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> |
| <p>5) <i>театрализованная деятельность:</i> продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика,</p> | <p>Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими</p> |

| | |
|---|--|
| <p>пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> | <p>персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |
| <p><i>Ценности</i></p> | <p>«Культура» и «Красота»</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| <p>2.1.5. Физическое развитие.</p> | |
| <p><i>Основные задачи</i></p> | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p> |
| <p>обогащать двигательный</p> | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки,</p> |

| | |
|--|--|
| <p>опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> | <p>развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в круг; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в</p> |
|--|--|

чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги

вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

| | |
|--|---|
| | <p><i>3) Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> |
| | <p><i>4) Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> |
| | <p><i>5) Активный отдых.</i></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день</p> |

| | |
|-------------------|---|
| | проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе |
| Ценности | «Жизнь», «Здоровье» |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др. При подборе форм, методов, способов учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в форме:

- специально организованной образовательной деятельности;
- совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- индивидуальной работы с детьми.

Методами организации деятельности с детьми являются:

- наглядные (наблюдение, демонстрация наглядных пособий - предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи);
- словесные (объяснение, рассказ педагога или ребенка, чтение художественной литературы, беседа, обсуждение, дискуссии, рассуждения);
- игровые (дидактическая игра, свободная игра, игра-исследование, подвижные и традиционные народные игры, воображаемые ситуации с ролями);
- практические (упражнения, элементарные опыты, экспериментирование, моделирование, проблемные ситуации).

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда).
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал).

2.3 Виды детской деятельности

Образовательная деятельность

| Виды деятельности | Особенности видов деятельности |
|--|--|
| Занятие | Основаны на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. |
| Игровая деятельность | Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и т.д. |
| Коммуникативная деятельность | Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. |
| Конструирование и изобразительная деятельность детей | Представлена разными видами художественно-творческой (рисование) деятельности, знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. |

| | |
|---------------------------|---|
| Двигательная деятельность | Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. |
|---------------------------|---|

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

| Виды практик | Особенности организации |
|---|---|
| Совместная игра | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера, условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). |
| Творческая мастерская | Работы в творческой мастерской предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений – это мастерские, игры, коллекционирование. Начало мастерской — это задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. В конце дети включаются в рефлексивную деятельность: анализ своих |

| | |
|---|--|
| | чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| Музыкально-театральная и литературная деятельность | Предполагает организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | Развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи, которые направлены на становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). |
| Детский досуг | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

2.5. Организация прогулки

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.6. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня

включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты,
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций;
- слушание музыкальных произведений;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.8. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.8.1. Содержание работы «Приобщение к истокам русской народной культуры»

Ориентиры в нравственно - патриотическом воспитании детей Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой определяет, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.

Содержание работы:

- **Создание атмосферы национального быта.** Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного.
- **Широкое использование фольклора** (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок). В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т.д. Особое

место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

- **Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.** В обрядовых праздниках присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

- **Знакомство с народным искусством.** Народ проявлял свои творческие устремления и способности в создании предметов, необходимых в труде и быту. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.

- **Знакомство с русскими народными играми.** Русские народные игры являются жанром устного народного творчества, в них заключается потенциал для физического развития ребенка, они развивают двигательную активность детей.

| Образовательная область | Содержание работы |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. 2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности. |
| Познавательное развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества. 2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства. 3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). 4. Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина - керосиновая лампа - электрическая лампа и т.д.). 5. Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания |
| Речевое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. 2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. 3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки. |
| Художественно-эстетическое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски 3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. 4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров. |
| Физическое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. |

3. Организационный раздел рабочей программы группы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную

ситуацию его развития;

7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

| Образовательная область | Формы организации (центры) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---|-------------|
| | | Содержание | Срок |
| Социально-коммуникативное развитие | Центр сюжетно-ролевых игр | Предметы ближнего окружения: пылесос, стиральная машина. | в теч. года |
| | Центр ряжения | Атрибуты для ряженья (пожарный) | в теч.года |
| | Игровой центр | «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон» | теч.года |
| Познавательное развитие | Центр экспериментирования | Однородные и разнородные предметы, разные по форме, длине, высоте, ширине. | в теч.года |
| | Центр природы | Природный и бросовый материал для конструирования из природного материала | в теч. года |
| | Центр настольно-печатных игр | Настольно-печатные игры разной тематики и содержания | в теч. года |
| | Центр ПДД | Схемы маршрутов от дома до детского сада, схема маршрута до своего участка. | в теч. года |
| | Центр СПб | Открытки «Природа и фауна Санкт-Петербурга», символика родного города | в теч. года |
| | Центр декоративно-прикладного тв-ва | Изделия декоративно-прикладного искусства | в теч. года |
| Речевое развитие | Книжный центр | Тематические альбомы для рассматривания | в теч. года |
| Художественно-эстетическое развитие | Центр художественного творчества | Альбомы по живописи и графики | в теч. года |
| | Театральный центр | Пополнение и обновление масок для театрализации | в теч. года |
| | Музыкальный центр | Нетрадиционные музыкальные инструменты. | в теч. года |
| Физическое развитие | Спортивный центр | Картотеки считалок, алгоритмы «Повтори по схеме» | в теч. года |

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

| № п/п | Оборудование | Количество |
|-------|---------------------------------|------------|
| 1 | Открытая витрина для книг | 1 |
| 2 | Полка-вешалка «Ряжения» | 1 |
| 3 | Стеллаж для экспериментирования | 2 |

| | | |
|----|--|----|
| 4 | Детские стулья | 29 |
| 5 | Детские столы | 7 |
| 6 | Доска | 1 |
| 7 | Фланелеграф | 1 |
| 8 | Детская деревянная кроватка | 1 |
| 9 | Стол для пескотерапии | 1 |
| 10 | Передвижные столы | 3 |
| 11 | Стеллаж «Больница» | 1 |
| 12 | Стеллаж «Магазин» | 1 |
| 13 | Стеллажи для машин | 1 |
| 14 | Стеллаж «Кухня» | 1 |
| 15 | Стол для изобразительной деятельности | 1 |
| 16 | Тумбы под цветы | 1 |
| 17 | Полка-витрина для документации воспитателя | 4 |
| 18 | Полки-стеллажи для настольно-печатных игр | 1 |
| 19 | Стеллаж для спорт-инвентаря | 1 |
| 20 | Стол письменный | 1 |
| 21 | Стул воспитателя | 1 |
| 22 | Тумба для канцелярии | 1 |
| 23 | Принтер | 1 |
| 24 | Ноутбук | 1 |

3.4. Информационно-методическое обеспечение программы

| Образовательная область | Список литературы (учебно–методические пособия, методические разработки, ЭОР и др.) |
|---|---|
| Методические разработки для формирования рабочей программы педагога | От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2014. |
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Воспитательно-образовательный процесс, ежедневное планирование средняя группа. По программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - Комплексное перспективное планирование. Средняя группа. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Под ред. Л.Л. Тимофеевой, Н.И. Грачевой, Е.Е. Корнеичевой. - Организация совместной деятельности с детьми среднего возраста на прогулке. Под ред. Т.Г. Филипповой. - Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Под редакцией Н.Ф. Губановой. - Ознакомление с предметным и социальным окружением. |

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>Средняя группа. Под ред. О.В. Дыбиной.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила этикета в стихах, сказках и рассказах. - Беляевская, Мартынова, Сирченко: Правила дорожного движения для детей 3-7 лет. - Серия наглядно-дидактических пособий «Окружающий мир» - Екатеринбург: Мозайка-синтез. Насекомые, Комнатные цветы, Полевые цветы, Птицы, Деревья России, Животные и др. Карточки для фланелеграфа. |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Воспитательно-образовательный процесс, ежедневное планирование. Средняя группа. По программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - Комплексное перспективное планирование. Средняя группа. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Под ред. Л.Л. Тимофеевой, Н.И. Грачевой, Е.Е. Корнеичевой. - Организация совместной деятельности с детьми среднего возраста на прогулке. Под ред. Т.Г. Филипповой. - Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Под ред. О.В. Дыбиной. - Программная разработка образовательных областей "Чтение художественной литературы", "Коммуникация". Под ред. Н.А. Карпухиной. - Программная разработка образовательных областей "Познание", "Социализация". Под ред. Н.А. Карпухиной. - Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. И.А. Помораева, В.А. Позина. - Сборник сказок, рассказов и повестей для детей дошкольного возраста. - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. - Ульева Е. Энциклопедия для малышей в сказках. |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Воспитательно-образовательный процесс, ежедневное планирование средняя группа. По программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - Комплексное перспективное планирование. Средняя группа. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Под ред. Л.Л. Тимофеевой, Н.И. Грачевой, Е.Е. Корнеичевой. - Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Под ред. В.В. Гербовой. - Программная разработка образовательных областей "Развитие речи". Под ред. Н.А. Карпухиной. - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Сборник сказок, рассказов и повестей для детей дошкольного возраста. - Ульева Е. Энциклопедия для малышей в сказках. - Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам» (осень, весна, зима, лето, дом, погода и др.) |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Воспитательно-образовательный процесс, ежедневное планирование средняя группа. По программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - Комплексное перспективное планирование. Средняя группа. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Под ред. Л.Л. Тимофеевой, Н.И. Грачевой, Е.Е. Корнеичевой. - Рисование с детьми 4-5 лет. Под ред. Д.Н. Колдиной. - Лепка с детьми 4-5 лет. Под ред. Д.Н. Колдиной. - Аппликация с детьми 4-5 лет. Под ред. Д.Н. Колдиной. - Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие. Под ред. И.А. Лыковой. - Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Под ред. Т.С. Комаровой. |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Воспитательно-образовательный процесс, ежедневное планирование средняя группа. По программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - Комплексное перспективное планирование. Средняя группа. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Под ред. Л.Л. Тимофеевой, Н.И. Грачевой, Е.Е. Корнеичевой. - Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Под ред. Н.В. Нищевой. |
| ЭОР | <p> http://nsportal.ru http://www.maam.ru http://pedsovet.ru http://www.deti.ru http://doshkolnik.ru http://kudesniki.ru http://skazochki.narod.ru http://www.moi-detki.ru http://prezentacii.com/detskie http://pochemu4ka.ru </p> <ul style="list-style-type: none"> - Перспективное планирование по программе «От рождения до школы». Средняя группа (флэшкарта). - Презентации познавательного характера, разработанные педагогами |

3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации программы

| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
|-------------------------------|---|---|
| Малые формы фольклора. | «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». | |
| Русские народные сказки. | «Гуси-лебеди» «Коза-дереза» «Лисичка-сестричка и волк» «Смоляной бычок» «Снегурочка» | обраб. М.А. Булатова |
| | «Жихарка» | обраб. И. Карнауховой |
| | «Заяц-хваста» | обраб. А.Н. Толстого |
| | «Зимовье» | обраб. И. Соколова-Микитова |
| | «Петушок и бобовое зернышко» | обраб. О. Капицы |
| | «Лиса-лапотница» | обраб. В. Даля |
| Фольклор народов мира. | | |
| Песенки. | «Утятя», франц., | обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус |
| | «Пальцы» | пер. с нем. Л. Яхина |
| | «Песня моряка» норвежск. нар. песенка | обраб. Ю. Вронского |
| | «Барабек», англ. | обраб. К. Чуковского |
| | «Шалтай-Болтай», англ. | обраб. С. Маршака |
| Сказки. | «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм | пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака |

| | | |
|---|--|------------------------------------|
| | «Два жадных медвежонка», венгер. сказка | обработ. А. Красновой и В. Важаева |
| | «Колосок», укр. нар. сказка | обработ. С. Могилевской |
| | «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро | пер. с франц. Т. Габбе |
| | «Три поросенка» | пер. с англ. С. Михалкова |
| Произведения поэтов и писателей России. | | |
| Поэзия. | «Первый снег» | Аким Я.Л. |
| | «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору) | Александрова З.Н. |
| | «Росинка» | Бальмонт К.Д. |
| | «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору) | Барто А.Л. |
| | «Искалочка» | Берестов В.Д. |
| | «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору) | Благина Е.А. |
| | «Колыбельная» | Брюсов В.Я. |
| | «Листопад» (отрывок) | Бунин И.А. |
| | «Колыбельная для бабушки» | Гамазкова И. |
| | «Очень-очень вкусный пирог» | Гернет Н. и Хармс Д. |
| | «Поет зима – акает...» | Есенин С.А. |
| | «Волчок», «Кискино горе» (по выбору) | Заходер Б.В. |
| | «Сорок сорок» | Кушак Ю.Н. |
| | «Розовые очки» | Лукашина М. |
| | «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору) | Маршак С.Я. |
| | «Она умеет превращаться» | Матвеева Н. |
| | «Что такое хорошо и что такое плохо?» | Маяковский В.В. |
| | «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору) | Михалков С.В. |
| | «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору) | Мориц Ю.П. |
| | «Добежали до вечера» | Мошковская Э.Э. |
| «Невероятно длинная история про таксу» | Орлова А. | |
| «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), | Пушкин А.С. | |

| | | |
|--------|--|-----------------|
| | «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору) | |
| | «Садовник» | Сапгир Г.В. |
| | «Похвалили» | Серова Е. |
| | «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору) | Сеф Р.С. |
| | «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); | Токмакова И.П. |
| | «Колокольчики мои» | Толстой А.К. |
| | «Выбрал папа ёлочку» | Усачев А. |
| | «Разгром» | Успенский Э.Н. |
| | «Мама! Глянь-ка из окошка...» | Фет А.А. |
| | «Очень страшная история», «Игра» (по выбору) | Хармс Д.И. |
| | «Приставалка» | Черный С. |
| | «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору) | Чуковский К.И. |
| Проза. | «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору) | Абрамцева Н.К. |
| | «Как найти дорожку» | Берестов В.Д. |
| | «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору) | Бианки В.В. |
| | «Братишка» | Вересаев В.В. |
| | «Воинственный Жако» | Воронин С.А. |
| | «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек») | Воронкова Л.Ф. |
| | «Синий шалашик» | Дмитриев Ю. |
| | «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору) | Драгунский В.Ю. |
| | «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору) | Зощенко М.М. |
| | «Дед, баба и Алеша» | Коваль Ю.И. |
| | «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору) | Козлов С.Г. |
| | «Заплата», «Затейники» | Носов Н.Н. |
| | «Ребята и утята», «Журка» (по выбору) | Пришвин М.М. |

| | | |
|---|--|--------------------------------|
| | «Кто прячется лучше всех?» | Сахарнов С.В. |
| | «Неслух» | Сладков Н.И. |
| | «Мышонок и карандаш» | Сутеев В.Г. |
| | «По пояс», «Все здесь» (по выбору) | Тайц Я.М. |
| | «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору) | Толстой Л.Н. |
| | «Ласточка» | Ушинский К.Д. |
| | «В медвежачий час» | Цыферов Г.М. |
| | «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору) | Чарушин Е.И. |
| Литературные сказки. | «Воробышко» | Горький М. |
| | «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост» | Мамин-Сибиряк Д.Н. |
| | «Что случилось с крокодилом» | Москвина М.Л. |
| | «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках» | Сеф Р.С. |
| | «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору) | Чуковский К.И. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | | |
| Поэзия. | Бжехва Я. «Клей» «Про пана Трулялинского» | пер. с польск. Б. Заходер |
| | Грубин Ф. «Слезы» | пер. с чеш. Е. Солоновича |
| | Квитко Л.М. «Бабушкины руки» | пер. с евр. Т. Спендиаровой |
| | Райнис Я. «Наперегонки» | пер. с латыш. Л. Мезинова |
| | Тувим Ю. «Чудеса» | пер. с польск. В. Приходько |
| | «Овощи» | пер. с польск. С. Михалкова |
| | «Овощи» | пер. с польск. С. Михалкова |
| Литературные сказки. | Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору) | пер. с венг. Г. Лейбутина |
| | Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» | пер. М. Бородицкой |
| | Ивамура К. «14 лесных мышей» | пер. Е. Байбиковой |
| | Ингавес Г. «Мишка Бруно» | пер. О. Мязотс |
| | Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» | пер. М. Аромштам |
| | Лангройтер Ю. «А дома лучше!» | пер. В. Фербикова |
| | Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с | пер. с румынск. Д. |

| | | |
|--|--|--|
| | золотыми крылышками» | Шполянской |
| | Пенн О. «Поцелуй в ладошке» | пер. Е. Сорокиной |
| | Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца») | пер. с итал. И. Константиновой |
| | Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору) | пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько |
| | Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» | пер. Л. Затолокиной |

Перечень музыкальных произведений

| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
|---|---|--|
| Слушание. | "Ах ты, береза", рус. нар. песня | |
| | "Осенняя песенка" | муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева |
| | «Музыкальный ящик» | (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова) |
| | «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» | муз. П. Чайковского |
| | «Итальянская полька» | муз. С. Рахманинова |
| | «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия | |
| | «Мама» | муз. П. Чайковского |
| | «Жаворонок» | муз. М. Глинки |
| | «Марш» | муз. С. Прокофьева. |
| Пение. | | |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Путаница» – песня-шутка | муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского |
| | «Кукушечка», рус. нар. песня | обработ. И. Арсеева |
| | «Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни | |
| | заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». | |
| Песни. | «Осень» | муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной |
| | «Санки» | муз. М. Красева, сл. О. Высотской |
| | «Зима прошла» | муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой |
| | «Подарок маме» | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| | «Воробей» | муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова |
| | «Дождик» | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| Музыкально-ритмические движения. | | |
| Игровые упражнения. | «Пружинки» под рус. нар. мелодию | |

| | | |
|---|---|---|
| | ходьба под «Марш» | муз. И. Беркович |
| | «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) | муз. М. Сатулиной |
| | «В садике» лиса и зайцы | под муз. А. Майкапара |
| | «Этюд» ходит медведь под | К. Черни |
| | «Полька» | муз. М. Глинки |
| | «Всадники», | муз. В. Витлина |
| | «Петух» | муз. Т. Ломовой |
| | «Кукла» | муз. М. Старокадомского |
| | «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» | А. Жилина |
| Этюды-драматизации. | «Барабанщик» | муз. М. Красева |
| | «Танец осенних листочков» | муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой |
| | «Барабанщики» | муз. Д. Кабалевского и С. Левидова |
| | «Считалка» «Катилось яблоко» | муз. В. Агафонникова. |
| Хороводы и пляски. | «Топ и хлоп» | муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой |
| | «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию | |
| | новогодние хороводы | по выбору музыкального руководителя. |
| Характерные танцы. | «Снежинки» | муз. Т. Ломовой |
| | «Бусинки» под «Галоп» | И. Дунаевского. |
| Музыкальные игры. | «Курочка и петушок» | муз. Г. Фрида |
| | «Жмурки» | муз. Ф. Флотова |
| | «Медведь и заяц» | муз. В. Ребикова |
| | «Самолеты» | муз. М. Магиденко |
| | «Найди себе пару» | муз. Т. Ломовой |
| | «Займи домик» | муз. М. Магиденко |
| Игры с пением. | «Огородная-хороводная» | муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой |
| | «Гуси, лебеди и волк» | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова |
| | «Мы на луг ходили» | муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской |
| Песенное творчество. | «Как тебя зовут?» | |
| | «Что ты хочешь, кошечка?» | |
| | «Наша песенка простая» | муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен |
| | «Курочка-рябушечка» | муз. Г. Лобачева, сл. Народные |
| Развитие танцевально-игрового творчества. | «Лошадка» | муз. Н. Потоловского |
| | «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей» | муз. Т. Ломовой |
| | «Ой, хмель мой, хмелек» | рус. нар. мелодия, обраб. |
| | | |

| | | |
|--|---|---|
| | | М. Раухвергера |
| | «Кукла» | муз. М. Старокадомского |
| | «Медвежата» | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| Музыкально-дидактические игры. | | |
| Развитие звуковысотного слуха. | «Птицы и птенчики» | |
| | «Качели» | |
| Развитие ритмического слуха. | «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки» | |
| | «Сыграй, как я». | |
| Развитие тембрового и динамического слуха. | «Громко–тихо» | |
| | «Угадай, на чем играю» | |
| | «Узнай свой инструмент» | Определение жанра и развитие памяти |
| | «Что делает кукла?» | |
| | «Узнай и спой песню по картинке» | |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей» | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова |
| | «Сорока-сорока» | рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. |
| | | |

Перечень произведений изобразительного искусства

| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
|---------------------------------|--|--------------------------------|
| Иллюстрации к книгам | к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый». | В.В. Лебедев |
| Иллюстрации, репродукции картин | «Яблоки и листья» | И.Е. Репин |
| | «Снегурочка» | В.М. Васнецов |
| | «Девочка с куклой» | В.А. Тропинин |
| | «Весна пришла» | А.И. Бортников |
| | «Наводнение» | А.Н. Комаров |
| | «Сирень» | И.И. Левитан |
| | «Рябинка», «Малинка». | И.И. Машков |

3.6. Примерный режим и распорядок дня в группе

| Название мероприятия | Время |
|---|-------------|
| Прием, осмотр детей, игры. Индивидуальная работа с детьми. Дежурство. | 7.00 - 8.30 |
| Ежедневная утренняя гимнастика | 8.05 - 8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 9.00 |

| | |
|---|---------------|
| Игры, подготовка к специально организованной деятельности детей | 9.00 - 9.15 |
| Специально организованная совместная деятельность | 9.15 - 10.40 |
| Второй завтрак | 10.40 - 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (вторник 11.00-12.05) | 10.50 - 12.05 |
| Возвращение с прогулки, совместная и самостоятельная деятельность | 12.05 - 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 - 12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40 - 15.20 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, бодрящая гимнастика | 15.20 - 15.30 |
| Подготовка к полднику. Горячий полдник | 15.30 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная и совместная деятельность педагога с детьми | 16.00 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 - 18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Постепенный уход детей домой. | 18.30 - 19.00 |

3.7. Культурно-досуговая деятельность в группе

| Месяц | Дата проведения, ответственный | Тема | Цель |
|----------|--------------------------------|---|---|
| Сентябрь | Овсянникова Н.В. | Досуг по пожарной безопасности «Кошкин дом» | Формирование у детей представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. |
| | Егорова А.Н. | Игра-путешествие По сказке В. Осеевой «Волшебная иголочка» | Создать положительный эмоциональный фон, развивать воображение, память. |
| Октябрь | Овсянникова Н.В. | Досуг духовно-нравственной направленности «Добрым жить на белом свете веселей»» | Углублять представления детей о доброте, как о ценном качестве человека. |
| | Егорова А.Н. | Развлечение «Ферма домашних животных» | Проявление интереса к животным. Развивать желание двигаться, изображая животных. |
| Ноябрь | Овсянникова Н.В. | Досуг по приобщению к культурному наследию «Русская печь» | Формировать представления о предметах русского быта в избе; воспитывать интерес и уважение к культуре |

| | | | |
|---------|------------------|---|---|
| | | | русского народа. |
| | Егорова А.Н. | Развлечение «День матери» | Формирование у детей уважительного отношения к маме, создание обстановки общей радости. |
| Декабрь | Овсянникова Н.В. | Досуг по трудовому воспитанию «В гости к бабушке Федоре» | Воспитание положительного отношения к труду и желание помогать старшим. |
| | Егорова А.Н. | Кукольный театр «Три поросенка» | Продолжать знакомить детей со сказками, воспитывать интерес к литературным произведениям посредством их обыгрывания и театрализации |
| Январь | Овсянникова Н.В. | Досуг по гражданскому и патриотическому воспитанию «Природа родного края» | Развивать творческую и познавательную активность у детей посредством знакомства с природой Санкт-Петербурга. |
| | Егорова А.Н. | Игра-ситуация «Прощание с Елочкой» | Активировать творческие способности детей, вспомнить новогодние песни и стихи, вызвать положительный эмоциональный отклик детей. |
| Февраль | Овсянникова Н.В. | Досуг по приобщению к здоровому образу жизни «Путешествие в Королевство Неболекк» | Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни; закреплять знания о наличии витаминов в овощах, фруктах и продуктах питания. |
| | Егорова А.Н. | Развлечение «Знайки транспорта» | Обобщить и закрепить знания детей о транспорте, его предназначении. Способствовать вхождению детей в роли героев; активизировать детей в самостоятельных играх. |
| Март | Овсянникова Н.В. | Экологический досуг «Защитники природы спешат на помощь» | Воспитывать бережное отношение к растительному и животному миру; закрепить знания о лесе и его обитателях. |
| | Егорова А.Н. | Актерский театр по сказкам Чуковского | Продолжить знакомство с театром; вызвать желание |

| | | | |
|--------|------------------|--|--|
| | | | участвовать; вовлекать в представление, научить готовить себе атрибут или маску. |
| Апрель | Овсянникова Н.В. | Досуг по трудовому воспитанию «Феи чистоты» | Формирование положительного отношения к труду и его результатам. Упражнять работать дружно, помогая друг другу. |
| | Егорова А.Н. | Игра-ситуация «Мы собираемся в полет» (по стих. Г. Бойко) | Расширять представления детей о космосе; развивать физические качества личности - быстроту, ловкость, выносливость. |
| Май | Овсянникова Н.В. | Досуг по гражданскому и патриотическому воспитанию «Нет Родины в мире светлее» | Воспитание у детей любви и привязанности к родному дому, земле где он родился. Развивать интерес к русским нетрадиционным символам России. |
| | Егорова А.Н. | Создание макета «Весенний луг» | Познакомить с насекомыми, которые живут на лугу; вызывать добрые чувства от увиденного. |

3.8. План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

| Месяц | Форма проведения | Тема |
|----------|---------------------------------------|--|
| Сентябрь | Папка-передвижка | Папка-передвижка «Кто работает в детском саду?» (ко Дню работников дошкольного образования) |
| | Консультация | «Воспитание дружеских отношений в игре». |
| | Групповой стенд | «Образовательная деятельность в сентябре» |
| | Организационное родительское собрание | «Организация работы в новом учебный год. Особенности развития детей 4-5 лет». |
| | Анкетирование | «Социальный паспорт группы |
| Октябрь | Папка-передвижка | «Здравствуй, осень» |
| | Групповой стенд | «Образовательная деятельность в октябре» |
| | Консультация | «Как научить ребёнка самостоятельно одеваться» |

| | | |
|---------|-----------------------|---|
| Ноябрь | Папка-передвижка | «Мама – первое слово в каждой судьбе» |
| | Групповой стенд | «Образовательная деятельность в ноябре» |
| | Консультация | «Питание без слёз» |
| Декабрь | Папка-передвижка | «Что такое Новый год» |
| | Консультация | «Как развивать любознательность детей?» |
| | Групповой стенд | «Образовательная деятельность в декабре» |
| Январь | Папка-передвижка | «Здравствуй, Зима» |
| | Групповой стенд | «Образовательная деятельность в январе» |
| | Консультация | «О чём говорят игрушки ребёнка» |
| Февраль | Папка-передвижка | «Военная техника» |
| | Групповой стенд | «Образовательная деятельность в феврале» |
| | Консультация | «Осторожно, гололёд!» |
| Март | Папка-передвижка | «Женский день». |
| | Консультация | «Позвольте ребёнку ошибаться» |
| | Групповой стенд | «Образовательная деятельность в марте» |
| Апрель | Папка-передвижка | «Первый полёт» «Весна пришла!» |
| | Консультация | «Говорим правильно» |
| | Групповой стенд | «Образовательная деятельность в апреле» |
| Май | Папка-передвижка | «День Победы», «Любимый Петербург для малышей» |
| | Групповой стенд | «Образовательная деятельность в мае» |
| | Консультация | «Учим ребёнка рассуждать» |
| | Родительское собрание | Подведение итогов за год |

**3.9. Календарный план воспитательной работы
на 2024- 2025 учебный год**

| Дата | Мероприятия, проводимые с детьми | Возраст | Ответственные/ организаторы | Основные направления воспитательной деятельности | Взаимодействие с родителями (законными представителями) |
|------------------------|--|---|---|--|--|
| Сентябрь | | | | | |
| 2- 6 сентября | Праздник «День встречи друзей» | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Специалисты | Познавательное | 1. Оформление стенда «Образовательная деятельность в сентябре» 2. Папка-передвижка ко Дню работников дошкольного образования. |
| | Экскурсия-знакомство с детским садом для воспитанников | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | | |
| | Коммуникативные игры «Дружные ребята» | Ранний, младший, средний | Воспитатели | | |
| | Просмотр видеороликов о проведении линейек в школах 1 сентября. | Старший, подготовительный | Воспитатели | | |
| 6 сентября | <i>Тематический день</i> «8 сентября - Международный день распространения грамотности» | Средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Познавательное | 3. Консультации по плану воспитателей и специалистов. |
| 9 - 13 сентября | ПДТТ: Тематические досуги «Единый день дорожной безопасности» | Средний, старший, подготовительный | Ответственные по ПДД Воспитатели | Физическое и оздоровительное | 4. Родительское собрание. |
| | Городская акция «Велосипедная дорожка» | Средний, старший, подготовительный | | | |
| | Игры «В гостях у Светофора» | Ранний, младший | | | |
| 23-27 сентября | Неделя Всемирной акции «Мы чистим мир» (очистим планету от мусора) | Младший, средний, старший, подготовительный | Борисова А.Н., Ниткина Д.В. Воспитатели, | Трудовое | 6. Анкетирование родителей «Социальный паспорт семьи». |
| 27 сентября | Видеопоздравление ко Дню работников дошкольного образования (спецвыпуск) | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели, муз.руководители и др. специалисты | Эстетическое | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|----------------------------------|---|
| сентябрь | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (по плану). Посещение «Этно-кампуса» и «Русской избы» (по расписанию) | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Духовно-нравственное | |
| Сентябрь <i>Конкурсное движение</i> | Песенный фестиваль «Битва хоров» ГБДОУ № 77 | | Борисова А.Н., специалисты, воспитатели | Эстетическое | |
| Октябрь | | | | | |
| 1 октября | <i>Тематический день</i> пожилого человека 1 октября: акция «День добра и уважения» (изготовление листовок-открыток, коллажей, сувениров, видео-поздравлений и др.) | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Духовно-нравственное Трудовое | 1. Оформление стенда «Образовательная деятельность в октябре» |
| 1-4 октября | Выставка творческих работ «Осенние сюжеты» (акварельные открытки) | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Кудря О.В. Кирсанова Н.В. Воспитатели | Эстетическое | 2. Папка-передвижка, посвященная осеннему сезону. |
| 4 октября | <i>Тематический день</i> «5 октября - День учителя» (видеомузыкальный ряд) | Подготовительный | Муз.руководители | Познавательное | |
| 7 октября | <i>Тематический день</i> «День защиты животных» (игры, беседы, видео; рассказы детей о домашних питомцах, редких животных, о любимых игрушках-животных и т.д.) | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Познавательное | 3. Консультации по плану воспитателей и специалистов. |
| 7-11 октября | Осенний музыкальный досуг (гуляния на улице) | Ранний, младший – в муз.зале; средний, старший, подготовительный – на улице | Муз.руководители Воспитатели | Эстетическое | 4. Выставка творческих работ «Осенние сюжеты» |
| 14-18 октября | ПДЦТТ: Развлечение в группах «День знаний ПДД» | Средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Эстетическое | 5. Осенний музыкальный досуг (гуляния на улице) |
| 18 октября | <i>Тематический день</i> «20 октября – День отца в России» (игры, беседы, видео, продуктивная деятельность и | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Духовно-нравственное | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---------------------------------|---|
| | т.д) | | | | |
| 21-25 октября | Выставка творческих работ по ПДДТТ «Мы – за безопасность дорожного движения» (макеты, панно, рисунки, аппликации и др.) | Средний Старший Подготовительный | Воспитатели Ответственные по ПДД | Физическое и оздоровительное | |
| 28 октября | Экоакция «27 октября – Международный день без бумаги» | Средний, старший, подготовительный | Воспитатели, специалисты | Познавательное | |
| Октябрь | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (по плану). Посещение «Этно-кампуса» и «Русской избы» (по расписанию) | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели групп | Духовно- нравственное | |
| Октябрь <i>Конкурсное движение</i> | Фестиваль-конкурс «Талантливый ребенок» при поддержке проекта «Иммерсивная библиотека «Библиосад» | Старший, подготовительный | ГБДОУ № 9 | Познавательное | |
| | «Приключение Роботошки» детский квест по конструктивному и техническому творчеству | Старший, подготовительный | ГБДОУ №30 | Познавательное | |
| | Районные соревнования «Первые старты» | Старший, подготовительный | МО\район | Физическое и оздоровительное | |
| Ноябрь | | | | | |
| 01 ноября | <i>Тематический день</i> «Когда мы едины, мы непобедимы» (праздник День народного единства): видеоролик | Старший Подготовительный | Воспитатели Муз.руководители | Патриотическое | 1.Оформление стенда «Образовательная деятельность в ноябре» |
| 11-15 ноября | Смотр центров патриотического воспитания | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Патриотическое | |
| 11-15 ноября | ПДДТТ: Досуги «Знай правила дорожного движения» | Средний Старший Подготовительный | Ответственные по ПДД Воспитатели | Физическое и оздоровительное | 2.Папка- передвижка ко Дню Матери. |
| 12 ноября | Тематический день «Синичкин день» | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели Специалисты | Познавательное | 3. Консультации по плану |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--------------------------------------|--|
| 18-29 ноября | Дни открытых дверей для родителей | Средний, старший, подготовительный | Воспитатели Специалисты | | воспитателей и специалистов. 4. Досуг ко Дню матери: музыкально-литературная гостиная 5. Дни открытых дверей для родителей |
| 22 ноября | Досуг ко Дню матери: музыкально-литературная гостиная | Старший Подготовительный | Муз.руководители Воспитатели | Духовно-нравственное Эстетическое | |
| 25 ноября | Экологический праздник «24 ноября - День моржа» | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Познавательное | |
| 29 ноября | День здоровья «Спорт – это здоровье» | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Инструкторы ФК и др.специалисты, | Физическое и оздоровительное | |
| 29 ноября | <i>Тематический день</i> «30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации» | Старший, подготовительный | Воспитатели | Патриотическое | |
| Ноябрь | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (по плану). Посещение «Этно-кампуса» и «Русской избы» (по расписанию) | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Духовно-нравственное | |
| Ноябрь <i>Конкурсное движение</i> | Техно-фестиваль «Юный конструктор» (приурочен к Всемирному дню науки) ГБДОУ № 64 21 ноября 2024 | Старший, подготовительный | Кудря О.В. Овсянникова Н.В., все специалисты | Познавательное | |
| | Конкурс «Веселые нотки» | Старший, подготовительный | ГБДОУ № 8 | | |
| | Конкурс театральных коллективов «Сказка за сказкой» среди воспитанников Тема: «Кладовая сказок о семейных ценностях»: Кукольный театр – ГБДОУ №57, Игра- драматизация – ГБДОУ №22, Теневой театр ОДОД ГБОУ № 246 | Старший, подготовительный | Воспитатели, специалисты | | |
| | Конкурс методических разработок «Интеграция образовательных | Ранний | ГБДОУ № 20 | Эстетическое | |

| | | | | | |
|----------------------|--|---|---|------------------------------|--|
| | технологий в РППС группы для развития познавательного интереса дошкольников | | | | |
| | Соревнования «Папа, мама и я – спортивная семья» | Старший, подготовительный | Инструкторы по физ.культуре | Физическое и оздоровительное | |
| Декабрь | | | | | |
| 2 декабря | Смотр групп и залов по подготовке к зимнему сезону «Снежные мотивы» | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели Специалисты | Трудовое, эстетическое | 1.Оформление стенда «Образовательная деятельность в декабре» 2.Папка-передвижка к Новомуднему празднику. 3. Консультации по плану воспитателей и специалистов. 4. Выставка детского творчества «Экоёлочка» (совместно с родителями) 5. Детский праздник «Зимняя Новогодняя сказка» |
| 5 декабря | <i>Тематический день</i> «День добровольца (волонтера) в России» | Подготовительный | Воспитатели | Социальное | |
| 6 декабря | <i>Тематический день</i> «8 декабря – Международный день художника» | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Трудовое, эстетическое | |
| 9-20 декабря | Выставка детского творчества «Экоёлочка» (совместно с родителями) | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Кирсанова Н.В. Кудря О.В. Воспитатели | Эстетическое воспитание | |
| 11 декабря | <i>Тематический день</i> «Международный день гор» | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Познавательное | |
| 12 декабря | <i>Тематический день</i> «День Конституции Российской Федерации» | Старший, подготовительный | Воспитатели | Патриотическое | |
| 16-26 декабря | Детский праздник «Зимняя Новогодняя сказка» | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Муз.руководители Воспитатели | Эстетическое | |
| Декабрь | ПДЦТТ: Акция по ПДД «Безопасный Новый год» | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Ответственные по ПДД Воспитатели | Физическое и оздоровительное | |
| Декабрь | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (по плану). Посещение «Этно-кампуса» и «Русской избы» (по расписанию) | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Духовно-нравственное | |
| Январь | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| 9-10 января | Досуг «Прощание с ёлочкой» | Ранний Младший Средний | Муз.руководители Воспитатели | Духовно- нравственное Эстетическое | 1.Оформление стенда «Образовательная деятельность в январе» |
| | Досуг «Святки-колядки» | Старший Подготовительный | Муз.руководители Воспитатели | | |
| 13 января | Тематический день «12 января - День Красной книги в России» | Средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Познавательное | 2.Папка- передвижка, посвященная зимнему сезону и рождественским праздникам |
| 15 января | Тематический день «День зимующих птиц России» (Акция «Покормите птиц!», изготовление кормушек) | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Познавательное | |
| 20-24 января | ПДДТТ: игры «Внимание-дорога!» | Средний, старший Подготовительный | Ответственные по ПДД, воспитатели групп | Физическое и оздоровительное | 3. Консультации по плану воспитателей и специалистов. |
| 27 января | День снятия блокады Ленинграда: <i>тематический день</i> «Мы помним!» (тематическое занятие, посещение инсталляции, видеоряд) | Старший Подготовительный | Кирсанова Н.В., муз.руководители, воспитатели | Патриотическое | |
| 27-31 января | Неделя «Малые олимпийские игры». | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Инструкторы по физической культуре | Физическое и оздоровительное | 4. Акция «Покормите птиц!», изготовление кормушек. |
| январь | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (по плану). Посещение «Этно-кампуса» и «Русской избы» (по расписанию) | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели групп | Духовно- нравственное | |
| январь <i>Конкурсное движение</i> | Фестиваль – конкурс «Танцевальный калейдоскоп», ГБДОУ № 6 | Старший, подготовительный | Воспитатели, специалисты | Познавательное | |
| | Конкурс красноречия «Золотая лира». Тема: «Новые сказки Севера» С 09 Декабря 2024 по 31 января 2025 ГБДОУ № 64 | | Борисова А.Н. Воспитатели, специалисты | Эстетическое | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | Фестиваль – конкурс «Вершина педагогического мастерства», ГБДОУ № 31, 67, 2 | | Воспитатели, специалисты | | |
| Февраль | | | | | |
| 3-7 февраля | ПДТТ: Городская акция «Скорость – не главное» | Младший, средний, старший, подготовительный | Ответственные по ПДД Воспитатели | Физическое и оздоровительное | 1. Оформление стенда «Образовательная деятельность в феврале» |
| 7 февраля | <i>Тематический день</i> «8 декабря – День российской науки» | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Познавательное | |
| 17-21 февраля | Фотовыставка в группах «Профессии наших пап» (фото с рабочего места папы) | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Социальное | 2. Папка-передвижка ко Дню защитника Отечества, «Масленица широкая» |
| 21 февраля | Открытое мероприятие для родителей: День здоровья: физкультурный праздник «С физкультурой я дружу – в родной Армии служу», посвящённый дню защитника Отечества | Средний, старший, подготовительный | Инструкторы ФК | Патриотическое Физическое и оздоровительное | |
| 24-28 февраля | Экологическая неделя «Экомасленица» | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Борисова А.Н., Ниткина Д.В., Воспитатели | Познавательное | 3. Консультации по плану воспитателей и специалистов. |
| 28 февраля | Развлечение «Масленица широкая!» (уличные гуляния совместно с родителями) | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Специалисты Воспитатели | Духовно-нравственное | |
| февраль | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (по плану). Посещение «Этно-кампуса» и «Русской избы» (по расписанию) | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Духовно-нравственное | 4. Городская акция «Скорость – не главное» |
| Февраль <i>Конкурсное движение</i> | Конкурс для педагогов групп раннего возраста «Время играть» авторские игры, игровые пособия ГБДОУ № 23 | февраль | Воспитатели | Эстетическое | 5. Экологическая неделя «Экомасленица» |
| | | | | | 6. Открытое мероприятие для родителей: День |

| | | | | | |
|--------------------|---|---|---|----------------|--|
| | «Хрустальная снежинка», ГБДОУ №52 | февраль | Воспитатели, специалисты | | здоровья: физкультурный праздник «С физкультурой я дружу – в родной Армии служу», посвящённый дню защитника Отечества 7. Развлечение «Масленица широкая!» (уличные гуляния совместно с родителями) |
| Март | | | | | |
| 3-7 марта | Музыкальный весенний досуг «Весну встречаем» (с родителями) | Младший, средний, старший, подготовительный | Муз.руководители, Воспитатели | Эстетическое | 1.Оформление стенда «Образовательная деятельность в марте» |
| 3-14 марта | Фотовыставка «Маленькие помощники» (помощь маме и бабушке) | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Кирсанова Н.В. Кудря О.В. Воспитатели | Эстетическое | 2. Папка передвижка ко Дню 8 марта, |
| 7 марта | <i>Тематический день</i> «8 марта - Международный женский день» | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Эстетическое | |
| 10-14 марта | Смотр (анализ) уголков по ПДДТТ «Дорожная азбука» | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Ответственные по ПДД Воспитатели | Познавательное | 3. Консультации по плану воспитателей и специалистов. |
| 17-21 марта | Викторины, игры по ПДД «Правила дорожные всем детям знать положено» | Средний Старший Подготовительный | Ответственные по ПДД Воспитатели | Социальное | 4. Фотовыставка «Маленькие |
| 20-31 марта | <i>Эконеделя:</i> 21 марта –«22 марта - Всемирный день | Средний, старший, | Воспитатели, специалисты | Познавательное | |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|---|----------------------------------|--------------------------|---|
| | воды» 24 марта – «Международный день лесов» 25 марта – «Час Земли» 31 марта – «30 марта - День защиты Земли» | подготовительный | | | помощники» (помощь маме и бабушке) 5. Музыкальный весенний досуг «Весну встречаем» (с родителями) |
| 24-28 марта | Неделя детской и юношеской книги | Средний, старший Подготовительный | Ристонен Л.М. Воспитатели | Духовно- нравственное | |
| 27 марта | Тематический день «27 марта – Всемирный день театра». Показ сказки | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели Творческая группа | Эстетическое | |
| март | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (по плану). Посещение «Этно-кампуса» и «Русской избы» (по расписанию) | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Духовно- нравственное | |
| Март Конкурсное движение | Квест – игра «Путь к успеху», ГБДОУ № 6 | | Воспитатели | Духовно- нравственное | |
| | Конкурс «Разукрасим мир стихами», ГБДОУ № 84 | Средний Старший Подготовительный | Воспитатели, специалисты | Эстетическое | |
| | Фестиваль «Журавушка» ГБДОУ № 29 | Средний Старший Подготовительный | Воспитатели, специалисты | Эстетическое | |
| Апрель | | | | | |
| 1 апреля | Тематический день «1 апреля – День птиц» | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Познавательное | 1. Оформление стенда «Образовательная деятельность в апреле» 2. Папка-передвижка к весеннему сезону |
| 7-11 апреля | Выставка детского творчества «Земля в иллюминаторе» (ко Дню космонавтики) | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Познавательное | |
| 11 апреля | Тематический день «12 апреля – День космонавтики» | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--------------------------|------------------------------|---|
| 7-18 апреля | Дни открытых дверей для родителей | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели, специалисты | | (ран., мл. возраст); ко Дню космонавтики (ср., ст, подг. возраст). |
| 18 апреля | Тематический день «19 апреля – День подснежника» | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели, специалисты | | |
| 22 апреля | Тематический день «Всемирный день Земли» | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Познавательное | 3. Консультации по плану воспитателей и специалистов. |
| 30 апреля | Физкультурные досуги «Весенние старты» | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Инструкторы ФК | Физическое и оздоровительное | 4. Дни открытых дверей для родителей |
| апрель | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (по плану). Посещение «Этно-кампуса» и «Русской избы» (по расписанию) | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Духовно-нравственное | |
| Апрель <i>Конкурсное движение</i> | Детская онлайн-конференция «Юный первооткрыватель: от простого к сложному» ГБДОУ № 64 | Подготовительный | Воспитатели, специалисты | Познавательное | |
| | Викторина по художественно-эстетическому развитию «Музыкальная шкатулка» ГБДОУ № 30 | Старший, подготовительный | Воспитатели, специалисты | | |
| | Конкурс чтецов ГБДОУ № 1 | Старший, подготовительный | Воспитатели | Патриотическое, эстетическое | |
| | Фестиваль видеороликов «Семья – начало всех начал» «Бабушка, дедушка, папа, мама и конечно я лучшие друзья» ОДОД ГБОУ № 246 | Средний, старший, подготовительный | Воспитатели, специалисты | | |
| | Конкурс семейных мультфильмов «Мультфантазия» ОДОД ГБОУ № 199 | Средний, старший, подготовительный | Воспитатели, специалисты | | |
| | Экологическая квест- игра для воспитанников старшего | Старший, подготовительный | Воспитатели | Познавательное | |

| | | | | | |
|--------------------|---|---|----------------------------------|---|--|
| | дошкольного возраста «Дети Земли», ГБДОУ № 67 | | | | |
| | Фестиваль патриотической песни «Майский вальс», ГБДОУ № 69 | Старший, подготовительный | Муз.руководители | Патриотическое | |
| | Соревнования «Веселые старты» МО / район | старший, подготовительный | Инструкторы ФК | Физическое и оздоровительное | |
| Май | | | | | |
| 8 мая | Тематический день «9 мая – День Победы» | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели, специалисты | Патриотическое | 1.Оформление стенда «Образовательная деятельность в мае» |
| 8 мая | Песенный флэшмоб «Поём Победе» | Средний, старший, подготовительный | Воспитатели, специалисты | Патриотическое | |
| 5-8 мая | Фотовыставка «Минувших лет живая память» (ко Дню Победы) | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Творческая группа | Патриотическое | 2.Папка- передвижка ко Дню Победы (ср., ст., подг. возраст); «Скоро лето красное!» (мл., ран.) |
| 16 мая | Тематический день «Всемирный день пчёл» | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели | Познавательное | |
| 19-23 мая | Фестиваль Выпускных балов. Флэшмоб. | Подготовительный | Муз. руководители Воспитатели | Эстетическое | 3. Консультации по плану воспитателей и специалистов. |
| 23 мая | <i>Тематический день</i> «24 мая - День славянской письменности и культуры» | Средний, старший подготовительный | Воспитатели | Духовно- нравственное, эстетическое | |
| 26 - 30 мая | Фотовыставка ко Дню города «Петербург в объективе» | Младший, средний, старший, подготовительный | Воспитатели Творческая группа | Духовно- нравственное, эстетическое | |
| 28 мая | ПДДТТ: Квест-игра «Единый день детской дорожной безопасности» | Средний, старший подготовительный | Воспитатели | Физическое и оздоровительное | 4. Песенный флэшмоб «Поём Победе» |
| 30 мая | День здоровья: физкультурный праздник, посвященный Дню защиты детей | Ранний, младший, средний, старший, подготовительный | Инструкторы ФК Специалисты | Физическое и оздоровительное | 5. Фотовыставка «Минувших лет живая память», посвящённая Дню |
| Май | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (по | Младший, средний, старший, подготов. | Воспитатели групп | Духовно- нравственное | |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------|--|------------------------------|---------------------------------------|
| | плану). | | | | Победы |
| Май <i>Конкурсное движение</i> | Межрайонный конкурс «Тико-моделирование» ГБДОУ № 52 | Старший, подготовительный | Воспитатели | Познавательное | 6. Городская акция «Операция СИМ» |
| | Интеллектуальный конкурс среди воспитанников старшего дошкольного возраста «Всезнайка» ГБДОУ № 6 | Старший | Воспитатели | Познавательное | 7. Фестиваль Выпускных балов. Флэшмоб |
| | Конкурс «Живи, танцуя», ГБДОУ № 68 | | Воспитатели, специалисты | | 8. Родительское собрание |
| | Флэшмоб «Виват Санкт_Петербург» ГБДОУ №73 | | Муз.руководители, специалисты, воспитатели | Патриотическое | |
| | Соревнования «Веселые старты», посвященные Дню защиты детей МО / район | старший, подготовительный | Инструкторы ФК | Физическое и оздоровительное | |
| 1 июня – 31 августа | В летний период ОО работает по плану ЛОК | | | | |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997337

Владелец Суворова Татьяна Васильевна

Действителен с 04.09.2024 по 04.09.2025