



ХIII Петербургский
международный
образовательный
форум



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 64 Приморского района Санкт-Петербурга

Программа практического семинара «Создание ситуаций успеха в деятельности образовательной организации»

29 марта 2023 года в 13.00

Тема	ФИО выступающего, должность	План выступления
Создание ситуации успеха в деятельности ОО – миф или реальность?	Суворова Татьяна Васильевна, заведующий ГБДОУ детским садом № 64 Приморского района Санкт-Петербурга	1. Вступительное слово. 2. Краткая история детского сада № 64 от 0 до 10 в цифрах. 3. Команда детского сада – это 100 % успеха.
СМИК (средства массовой информации Крылатых)	Каримова Наталья Леонидовна, воспитатель ГБДОУ детского сада № 64 Приморского района Санкт-Петербурга; Кустова Ольга Васильевна, воспитатель ГБДОУ детского сада № 64 Приморского района Санкт-Петербурга;	Динамика и перспективы развития корпоративной газеты «Два крыла»: <ul style="list-style-type: none">• История возникновения газеты (предпосылки, цели, ориентиры)• Газета в современном смысле: особенности и критерии, жанры.

	<p>Белозерова Анастасия Александровна, музыкальный руководитель ГБДОУ детского сада № 64 Приморского района Санкт- Петербурга;</p> <p>Герасимчук Анастасия Валериевна, музыкальный руководитель ГБДОУ детского сада № 64 Приморского района Санкт- Петербурга;</p>	<p>СМИК (создание новостей):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое СМИК 2. Как мы начинали 3. Развитие: школа ведущих, «Теледомик» 4. Зона ближайшего развития (обучение педагогов съёмке и монтажу, распространение опыта)
<p>«Этнокампус в ДОУ» (приобщение к истокам русской народной культуры, духовно- нравственное и патриотическое воспитание дошкольников)</p>	<p>Дорофеева Юлия Анатольевна, старший воспитатель ГБДОУ детского сада № 64 Приморского района Санкт-Петербурга;</p> <p>Кирсанова Наталья Викторовна, педагог-организатор ГБДОУ детского сада № 64 Приморского района Санкт-Петербурга;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Актуальность проблемы патриотического воспитания • Творческая группа в д/с по патриотическому воспитанию (план работы, рекомендации по оснащению РППС по возрастам) • Этнокампус – открытое пространство для детей по знакомству с культурой и традициями народов России • Демонстрация видео мастер-класса «Кукла из деревянной ложки» • Выставка «Чести, доблести и славы»
<p>Цифровой помощник «VotiCom»: опыт внедрения современных цифровых ресурсов в работу ОО</p>	<p>Орендарчук Татьяна Сергеевна, воспитатель ГБДОУ детского сада № 64 Приморского района Санкт-Петербурга;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цифровые компетенции и их роль в педагогической деятельности 2. Обучение слушателей в ресурсном центре общего образования 3. Персональный цифровой помощник Робот VOTICOM 4. Что нужно для создания чат-бота (краткий обзор): <ul style="list-style-type: none"> • Определение целевой аудитории пользователей чат-ботом, постановка цели и задач • Планирование структуры корпоративного чат-бота посредством майнд-карты 5. Презентация продуктов слушателей ресурсного центра.
<p>«Секрет успеха» (конкурсное движение в ОО с привлечением всех участников образовательного процесса)</p>	<p>Борисова Алена Николаевна, музыкальный руководитель ГБДОУ детского сада № 64 Приморского района Санкт- Петербурга;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое успех? (раскрываем тему с помощью видео ролика с участием детей) 2. Конкурсное движение в ОО <ul style="list-style-type: none"> • Актуальность конкурсного движения • Конкурсы воспитанников • Конкурсы педагогов • Конкурсы совместно с родителями (театрального мастерства, «Поём Победе!»)

		<ul style="list-style-type: none"> • Вывод: для чего нужны конкурсы в ОО <p>3. Как организовать конкурс? От идеи до воплощения (секреты организации районных конкурсов)</p>
«Теледомик – школа ведущих в условиях детского сада»	Анисимова Светлана Александровна, воспитатель ГБДОУ детского сада № 64 Приморского района Санкт-Петербурга;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание ситуаций успеха как стимула для развития познавательной сферы и коммуникативного взаимодействия детей друг с другом (презентация) 2. Сюжетно-ролевая медиаигра «Съёмка анонса к современной сказке «Колобок»: <ul style="list-style-type: none"> • Застольный период (перед проведением игры даётся общая установка о том, что мы будем делать) • Распределение ролей • Правила съёмки на смартфон • Мультимедийные формы (преимущество использования современных видеоредакторов) • Ток-шоу (участие журналиста, критиков) • Создание готового продукта (просмотр)
Скаффолдинг. Что это такое? И как применять его в обучении.	Барышникова Екатерина Ивановна, педагог-психолог ГБДОУ детского сада № 64 Приморского района Санкт-Петербурга;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие скаффолдинга его компоненты 2. Пять основных характеристик стратегии скаффолдинга 3. Приемы скаффолдинга 4. Актуальность скаффолдинга в образовательной деятельности 5. Примеры практического применения стратегии скаффолдинга 6. Вывод